



M. Cieśla-Korytowska, *Te książki zbójckie*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2011.

Książka ma charakter obszernego eseju. Autorka – wychodząc od skargi Mickiewiczowskiego Gustawa na krzywdę, jaką mu wyrządziły „książki zbójckie” – śledzi obecność zaskakująco często pojawiającego się w literaturze tematu niekorzystnego oddziaływania lektury na bohaterów literackich w takich utworach, jak *Pieśń V* Dantego, listy Heloizy i Abelarda, opowieści o Tristanie i Izoldzie, *Julia czyli Nowa Heloiza* Rousseau, *Cierpienia młodego Wertera* Goethego, *Zbójcy* Fryderyka Schillera, *Czerwone i czarne* Stendhala, *Pani Bovary* Flauberta czy wreszcie *Anna Karenina* Tołstoja.