



M. Cieśla-Korytowska, *Romantyczne przechadzki pograniczem*, Universitas, Kraków 2004.

Zbiór dziewięciu szkiców, dotyczących polskiej literatury w jej różnorodnych związkach z muzyką.

### Spis treści:

Z kim się muzyką podzielę  
Szmary i trzaski w „Panu Tadeuszu”  
Jak wyrazić smutek?  
Dlaczego się minęli?  
Duch czy „kałkuł”?  
Czy Norwid tańczył krakowiaka?  
Dlaczego tu nikt nie śpiewa?  
Słowa muzyka  
Wypowiedzieć muzykę