



Ja – poeta. Juliusz Słowacki, red. M. Cieśla-Korytowska, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2010.

Zbiór szkiców autorstwa pracowników Katedry Komparatystyki Literackiej, poświęconych Słowackiemu w dwusetną rocznicę jego urodzin.

Spis treści:

Iwona Puchalska, *Inspiracja kreowana, czyli o walorach improwizacyjnych w poezji Słowackiego*

Anita Całek, *Między zależnością a autonomią – o dojrzewanu Słowackiego*

Maria Cieśla-Korytowska, *Miłość romantyczna Słowackiego – mit czy kompleks?*

Maria Cieśla-Korytowska, *Brzydota (u) Słowackiego*

Magdalena Siwiec, *Pożegnanie z Muzą. Słowackiego redefinicja poezji*

Małgorzata Kostuchowska, *Chrystologia Juliusza Słowackiego w „Liście do Rembowskiiego”*

Małgorzata Sokalska, *Teatralność Słowackiego. W świecie teatru i opery*

Olga Płaszczewska, *O (nie)przekładalności Słowackiego*