



Narodowy i ponadnarodowy charakter literatury/National and Supranational Character of Literature, red. M. Cieśla-Korytowska, Universitas, Kraków 1996.

Książka zawiera kilkadziesiąt studiów dotyczących zagadnienia narodowości, ponadnarodowości, uniwersalności oraz europejskości literatury. Poszczególne rozprawy rozpatrują kwestie takie, jak mit, język, stereotyp i prawda, wartości narodowe, metody badania literatur narodowych.

Spis treści:

- J. Boulogne, *La mythologie grecque: un cas de littérature universelle dans l'antiquité*
A. Borowski, *Sarmatyzm w dawnej i współczesnej świadomości narodowej Polaków*
J.-L. Backès, *Fierté nationale et imitation des Anciens*
T. Kostkiewiczowa, *Jak badać swoistość epoki piśmiennictwa narodowego? Oświecenie polskie wobec europejskiego*
D. Chauvin, *Albion dans la poésie de William Blake: un mythe national?*
M. Cieśla-Korytowska, *Narodowy i ponadnarodowy charakter "Dziadów" Mickiewicza*
G. Królikiewicz, *Tajemniczy jeździec czyli... o retoryce „narodowości” i „uniwersalności” w polskiej publicystyce literackiej doby romantyzmu*
W. Szturc, *Pojęcie narodowości i powszechności literatury w ujęciu romantycznych szkół krytycznych*
K. Mroczkowska-Brand, *Narodowe i ponadnarodowe aspekty honoru w „Lekarzu swego honoru” Calderona i w „Mazepie” Słowackiego*
U. Dethloff, *Der national Charakter des programmatischen Realismus in Frankreich*
W. Szczukin, *“Wojna i pokój” Lwa Tolstoja – epopeja narodowa czy dzieło o wymowie uniwersalnej?*
A. Woldan, *Adam Czerniawski – Ein Dichter zwischen zwei Nationen?*
W. Krajka, *Transnarodowy motyw „obcego” w „Amy Foster” Josepha Conrada i w „Malowanym ptaku” Jerzego Kosińskiego*
A. Fiut, *Białoszewski – podróżnik*
A. Nowakowski, *Tematyka narodowa w sztuce polskiej II połowy XIX wieku: Artur Grottger, Jan Matejko*
M. Czermińska, *Symbolika gotyku francuskiego w wyobraźni pisarzy polskich ostatniego stulecia*
M. Schmitz-Emans, *Bi – Und multilinguale Dichtung. Erscheinungsformen und Interpretationsperspektiven*
L. Vinge, *Literature in Dialekt – Local Pride and National Prejudice*
H. A. Glaser, *Karneval und Karnevalstheorien – anlässlich Goethes “Das Römische Carneval*
M. Schmeling, *“Du sollst Dir kein Bildnis machen...” Kulturelle Fremdheit als Forschungsbranche der vergleichenden Literaturwissenschaft*
L. M. Crisafulli Jones, *Shelley, Paine, Godwin and the Radical Thought*
M. Wyka, *Ideogram dwudziestolecia: ojczyzna, naród, państwo*
F. Ziejka, *Kosmopolityzm a literatura narodowa*
H. Voisine-Jehova, *L'appartenance culturelle des „étrangers”. Exil extérieur et exil intérieur dans les literatures tchèque et polonaise*

M. Delaperrière, *Entre discours national et création universelle. Dilemmes de la littérature de l'Europe médiane*

S. Fischer-Galati, *National and Supranational Elements in East European Political Culture. An Historic Perspective*