



Małgorzata Sokalska, *O inspiracjach operowych w „Irydionie” Zygmunta Krasińskiego*, Universitas, Kraków 2004.

Książka analizuje dramat Zygmunta Krasińskiego przez pryzmat jego związków z estetyką i formą dzieła operowego oraz z teatrem operowym doby romantyzmu.

Spis treści:

Rozdział I

Rozdział II

Irydion – widowisko

Irydion – osoby dramatu

Irydion – struktura tekstu

Rozdział III

Bibliografia

Spis ilustracji

Aneks