



Książka *Wokół Krasińskiego* to zbiór studiów poświęconych związkom poety z kulturą francuską i zachodnioeuropejską literaturą romantyczną, rozważaniom nad jego stosunkiem do historii oraz nad dramatami i ich dziejami scenicznymi, wreszcie lekturom zbiorów korespondencji.

Spis treści

Od redakcji, Małgorzata Sokalska

I. KONTEKSTY FRANCUSKIE

Joanna Pietrzak-Thébault, *Francuskojęzyczna twórczość Krasińskiego – czy, komu, po co potrzebna? Rozpoznanie*
Iwona Puchalska, *Krasiński i George Sand*

Magdalena Siwiec, *Oniryczne apokalipsy w genewskich fragmentach Krasińskiego*

II. HISTORIOZOFIA, DRAMAT I TEATR

Andrzej Waśko, *Historia i romantyczne poznanie. Prolegomena do Trzech myśli Ligenzy*

Maria Cieśla-Korytowska, *Tragiczny Irydion?*

Jakub Czernik, *Konserwatysta patrzy na rewolucję. Nie-Boska komedia i Orval, or the Fool of Time*

Agnieszka Marszałek, *Inscenizacje dramatów Krasińskiego – lista obecności i nieobecności*

III. EPISTOLARNE ŚWIADECTWA EGZYSTENCJI I SZTUKI

Anita Całek, *Ojciec i ojcostwo w korespondencji Zygmunta Krasińskiego*

Małgorzata Sokalska, *Między praktyką a metafizyką. Muzyka w listach Krasińskiego*

Olga Płaszczewska, *„Najlepiej jest być sobą”. Doświadczenia czytelnicze Elizy Krasińskiej*

Indeks nazwisk