

Dni Otwarte

Kierunku **Polonistyka-komparatystyka**

na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego

**13 kwietnia 2015 r. godzina 15.30**

ul. Gołębia 16 (wejście przez Gołębią 18), sala 42

W programie m.in.

- Prezentacja nowego programu studiów I i II stopnia
  - Spotkanie z wykładowcami
- Spotkanie z zaproszonymi gośćmi, studentami i absolwentami

Uczestnicy spotkania wezmą udział w losowaniu książek z serii „Komparatystyka Polska Tradycja i Współczesność”

W dniach 14 – 20 kwietnia 2015 r. wszystkich chętnych zapraszamy do **uczestniczenia w zajęciach komparatystycznych**

Aby wziąć udział w wybranych przez siebie kursach, należy zgłosić się podczas Dnia Otwartego lub wysłać informację przez <https://www.facebook.com/komparatystykaUJ>

Więcej informacji na [www.komparatystyka.polonistyka.uj.edu.pl](http://www.komparatystyka.polonistyka.uj.edu.pl)

Zajęcia komparatystyczne (14-20.04.2015)

**Wtorek (14.04.)**

11.30-13.00 *Mistrz – uczeń – nauczanie: z dziejów pewnego toposu* (seminarium magisterskie), prof. dr hab. M. Korytowska (s. 36)

11.30-13.00 *Obraz i słowo. O powinowactwach literatury i sztuki* (seminarium magisterskie), dr hab. O. Płaszczewska (s. 31)

13.15-14.45 *Literatura powszechna i wiedza o kulturze XVIII-XIX wieku*, prof. dr hab. M. Korytowska (s. 22)

15.00-16.30 *Literatura obca – hiszpańska*, dr hab. K. Mroczkowska-Brand (s. 06)

**Środa (15.04.)**

9.45-11.15 *Tragizm – dzieje idei w literaturze i myśli filozoficznej od starożytności do współczesności* (Seminarium magisterskie), prof. dr hab. M. Korytowska (s. 36)

9.45-11.15 *Portrety twórców w literaturze polskiej i europejskiej*, dr A. Całek (s. 22)

11.30-13.00 *Fantastyka w literaturze – romantyczne korzenie, współczesne motywy* (Seminarium licencjackie), dr A. Całek (s. 36)

13.15-13.45 *Utopia i dysutopia w literaturze XX i XXI wieku*, dr A. Całek (s. 22)

13.15-14.45 *Podstawy translatoologii – proza w przekładzie*, dr J. Czernik (s. 16)

15.00-16.30 *Kanoniczność i najnowsza literatura powszechna* (Seminarium licencjackie), dr J. Czernik (s. 36)

16.45-18.15 *O wolności w literaturze*, dr J. Czernik (s. 18)

16.45-18.15 *Literatura powszechna XX wieku*, dr hab. I. Puchalska (s. 22)

**Czwartek (16.04.)**

9.45-11.15 *Literatura współczesna a problematyka tożsamości kulturowej* (seminarium magisterskie), dr hab. K. Mroczkowska-Brand

16.45-18.15 *Literatura powszechna XX wieku*, dr hab. I. Puchalska (s. 06)

**Piątek (17.04.)**

13.15-14.45 *Twarze Don Juana*, dr M. Sokalska (s. 71)

**Poniedziałek (20.04.)**

9.45-11.15 *Historia i metodologia komparatystyki*, dr hab. O. Płaszczewska (s. 22)

13.15-14.45 *Literatura powszechna i wiedza o kulturze XVI i XVII wieku*, dr hab. K. Mroczkowska-Brand (s. 22)

13.15-14.45 *Literatura wobec sztuk* (seminarium licencjackie), dr M. Sokalska (s. 31)

15.00-16.30 *Opera polska – opera w Polsce w kontekście kultury europejskiej*, dr M. Sokalska (s. 22)

Lokalizacja sal: ul. Gołębia 20: s. 16 (I p.), s. 18 (I p.), s. 22 (II p.), s. 31 (III p.), s. 36 (III p.), ul. Gołębia 14 (wejście przez Gołębią 18): s. 71 (II p.), ul. Grodzka 64: s. 06