



*Prace Herkulesa – człowiek wobec wyzwań, prób i przeciwności*, red. Maria Cieśla–Korytowska, Olga Płaszczewska, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2012.

Tom autorstwa 38 polskich i zagranicznych specjalistów, reprezentujących takie dziedziny, jak literaturoznawstwo, językoznawstwo, historia, filozofia, historia muzyki i sztuki, kulturoznawstwo i filmoznawstwo), których rozprawy dotyczą zarówno zagadnień szczegółowych (aspektów mitu Herkulesa i jego wariantów w różnych dziedzinach kultury, sposobów przedstawienia poszczególnych prac tego herosa), jak i ogólnej natury, związanych z rozmaicie pojmowanym i przedstawianym heroizmem.

## SPIS TREŚCI

Krzysztof Bielawski, *(Nie)Sława Hery: Paradoxy Heraklesowego mitu*

Joanna Pietrzak-Thebault, *Herkules na rozdrożu – między ideałem rycerza a „męża szlachetnego” i monarchy nowych czasów*

Joanna Gorecka - Kalita, *Heroizm między świętością a szaleństwem: rycerz Wiwian w starofrancuskiej epopei cyklu Wilhelma*

Barbara Marczuk, *Hercules Lybius, Gallicus, Christianus: Pierre Ronsard wobec legendy i alegorezy*

Magdalena Koźluk, *„Bivium virtutis et vitii” – ethos Herculesa w XVI i XVII- wiecznej ars emblematica*

David Hernandez de la Fuente, *Herkules w Hiszpanii: szkic o mitologii i symbolizmie*

Roman Dąbrowski, *Między Marsem a Minerwą. Zwycięski heroizm w oświeceniowej epopei*

Justyna Łukaszewicz, *Mit Herkulesa w kulturze polskiego oświecenia*

Aleksandra Wojda, *Konstruktorzy pamięci. O etosie heroicznym w „Śpiewach historycznych” Juliana Ursyna Niemcewicza*

Monika Schmitz-Emans, *Autor jako nowy Herkules. Ślady Herkulesa u Jean Paula*

Barbara Sosień, *Lwia skóra, maczuga i kądział: Herkules, Omfale i rokoko.*(Théophile Gautier, „Omphale” 1835)

Marek Stanisław, *Na tropie nowego Herkulesa. Romantyczna krytyka literacka w poszukiwaniu bohatera heroicznego.*

Magdalena Siwiec, *Herkules na rozstajach dróg, czyli „albo-albo”. Miejsce heroizmu w autokreacji Juliusza Słowackiego*

Michał Kuziak, *Fantazmat heroiczny i praca w korespondencji Z. Krasieńskiego*

Ewa Hoffmann-Piotrowska, *Świętość według Mickiewicza*

Jakub Czernik, *Romantyczny heroizm i herosi romantyzmu (T. Carlyle, R.W. Emerson, A. Mickiewicz)*

Iwona Puchalska, *„Oszałały Herakles”, czyli o bohaterstwie ekspiacyjnym w polskich narracjach dziewiętnastowiecznych (Mickiewicz, Łoziński, Sienkiewicz)*

Miłowit Kuniński, *Filozofia jako praca Herkulesa*

Krzysztof Koehler, *Cherlawy Herkules. Próba diagnozy zespołu chorobowego kultury współczesnej*

Maria Cieśla - Korytowska), *Sprostac wyzwaniom*

Dariusz Pniewski, *Jezus – Herkules nowych czasów. Reinterpretacja figury Jezusa w koncepcjach socjalistów utopijnych oraz w estetyce około 1830 roku*

Helena Carvalhã Buescu, *Barwa polityczna: nowoczesny heroizm „Czerwonego i czarnego”*

Ryszard Kasperowicz *„Hercules am Scheidewege” E. Panofsky’ego jako symbol walki o nową metodę*

Nancy Mowll Mathews, *Herkules w Nowym Jorku: sztuka amerykańska i prace imigrantów , 1900-1910*

Katarzyna Mroczkowska-Brand, *Heroizm przetrwania a heroizm samobójstwa. Kontekst kolonialny obrazu zachowań heroicznych w wybranych powieściach Louise Erdrich, Toni Morrison i Simone Schwarz-Bart*

Danuta Quirini - Popławska, *Losy chrześcijańskich jeńców w Turcji w XV-XVI w.: pomiędzy asymilacją a wolnością*

Tadeusz Budrewicz, *Asnyka cykl „Herakles”*

Olga Płaszczewska, *Władysław Orkan i jego „Herkules nowożytny” (1904)*

Anna Czabanowska-Wróbel, *Młodopolski heroizm - fantazmaty męskości*

Iwona Węgrzyn, *Jak zobaczyć męża? Herkulesowe prace romantycznych panien na wydaniu*

Andrzej Waśko, „*Miłość do mocy*” w twórczości i legendzie Józefa Piłsudskiego

Hana Voisine-Jechova, *Konflikty tytana. Herakles O. Fischera w kontekście europejskim*

Małgorzata Sokalska, *Herkules i kobiety. Postać herosa w operze barokowej (F. Cavalli, A. Vivaldi)*

Leszek Polony, *Mit heroiczny w muzyce Beethovena*

Magdalena Dziadek, *Heroiczny mit Beethovena w polskim piśmiennictwie muzycznym XIX wieku*

Grażyna Stachówna, *Filmowe trudy Herkulesa*

Anita Całek, *Sytuacje graniczne w antyutopii: od heroizmu do konformizmu*

Elżbieta Tabakowska, *Hercules contra plures, czyli o dwunastu pracach tłumacza*

*Spis ilustracji*

*Indeks ważniejszych nazwisk występujących w tekście głównym*