



Maria Cieśla-Korytowska, *Autor, autor!*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2010.

Kilkanaście szkiców na temat literatury, które łączy kwestia sposobu ujawniania się pisarza w dziele, opatrzone wstępem i zakończeniem, dotyczących zarówno owych szkiców, jak uwarunkowań krytyki literackiego

Spis treści:

W poezji liliowym oparze, czyli krytyk w lustrze literatury
Co mnie dziwi w Widzeniu Mickiewicza.
Jak wyrazić smutek?
Uciec z duszą na listek...
Czy Norwid tańczył krakowiaka?
Duch czy „kałku” ?
Pułapka Norwida
O bohaterach Juliusza Słowackiego
Brzydota (u) Słowackiego
Miłość romantyczna Słowackiego - mit czy kompleks?
Piękno oblicza, piękno ducha
Hic mulier
Sadźmy, przyjacielu, róże! - czyli o optymizmie
Comparaison n'est pas raison
Czy komparatyście wolno kochać?
Nieskończenie subtelnie...