



M. Cieśla-Korytowska, *O romantycznym poznaniu*, Wydawnictwo Literackie 1997

Książka zawiera omówienie najważniejszych zagadnień, związanych z romantycznym poznaniem, oraz antologię przykładowych dzieł lub fragmentów, obrazujących sposób ich przejawiania się w literaturze europejskiej.

Spis treści:

Wstęp:

Romantyzm a poznanie

Spór o Newtona

Jedność i harmonia wszechświata

Gnoza

Okultyzm

Romantyczne sposoby poznania

Olśnienie

Sen

Intuicja, autokontemplacja

Miłość

Szaleństwo

Inicjacja

Język

Symbol, alegoria

Mit

Poezja

Nauka

Zakończenie

Antologia:

Olśnienie, objawienie

Sen, widzenie

Miłość, uczucie

Szaleństwo

Intuicja, autokontemplacja, introspekcja

Księga

Język

Symbol, alegoria, szyfr

Poezja, poeta

Wyobraźnia, natchnienie

Nauka

Jedność i harmonia

Muzyka

Podmiot poznający

Umysł ludzki
Przyroda źródłem poznania
Poznanie pokusa i zagrożeniem
Poznawalność świata, sceptycyzm
Przeciw rozumowi
Wiedza, mądrość
Prawda