



Anita Całek, *Adam Mickiewicz – Juliusz Słowacki:*

psychobiografia naukowa,

Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2012.

Adam Mickiewicz – Juliusz Słowacki: psychobiografia naukowa to psychobiografia naukowa, czyli psychologiczna analiza przebiegu życia Adama Mickiewicza i Juliusza Słowackiego. Nieprzypadkowo biografie najwybitniejszych polskich romantyków omawiane są porównawczo. Twórcy, niemalże od początku zestawiani ze sobą, są tu z jednej strony portretowani niezależnie, jednak z drugiej strony perspektywa podobieństw i różnic ich biegów życia prowadzi autorkę do stawiania pytań o odmienność drogi twórczej każdego z nich.

Książka ta jest również próbą diagnozy dzisiejszego stanu biografiki w nauce o literaturze. Autorka omawia literackie i naukowe gatunki biograficzne, porusza również kwestię statusu badań biograficznych w świetle tez narratywistycznej filozofii historii czy problem wykorzystywania psychologii w biografii. Rozważania literaturoznawcze dopełniają koncepcje zaczerpnięte z psychologii twórczości jako nowej perspektywy teoretycznej i metodologicznej dla współczesnej biografiki naukowej.

Spis treści

Wprowadzenie

I. Biografia – kilka uwag wstępnych

1. Rzut oka na współczesną biografikę i biografistykę
2. W jaki sposób można napisać biografię?
3. Specyficzne zniekształcenia spostrzegania w biografii
4. Problemy z narracją biograficzną

II. Analizy psychologiczne w dotychczasowychografiach Mickiewicza i Słowackiego

1. Psychologia wografiach Adama Mickiewicza
2. Psychologia wografiach Juliusza Słowackiego

III. Wprowadzenie do psychobiografii naukowej

1. Bieg życia człowieka według modelu Ch. Bühler
2. Współczesne psychologiczne teorie twórczości
3. Uwagi wstępne do psychobiografii naukowej Adama Mickiewicza
4. Uwagi wstępne do psychobiografii naukowej Juliusza Słowackiego

IV. Psychobiografia porównawcza Adama Mickiewicza i Juliusza Słowackiego

1. Dzieciństwo – pierwsze fascynacje tworzeniem
2. Dojrzewanie i dorosłość wylaniająca się – czas pierwszych decyzji
3. Dorosłość właściwa – definitywność wyborów
4. Średnia dorosłość – bilans życia
5. Późna dorosłość – czas pożegnań
6. Struktura przebiegu życia Mickiewicza i Słowackiego

Zakończenie

Indeks osobowy

Indeks rzeczowy

Bibliografia prac cytowanych