**Kursy fakultatywne 2021/22**

**polonistyka-komparatystyka**

**Literatury porównawcze I stopnia:**

1. Elwira Buszewicz – Metamorfozy ciała
2. Olga Płaszczewska – „Czy Polska leży nad Morzem Śródziemnym”? O śródziemnomorskich uwikłaniach literatury i kultury polskiej
3. Anita Całek – Utopie i dystopie w literaturze XX i XXI wieku
4. Andrzej Zawadzki – Arcydzieła literatury w interpretacjach filozoficznych
5. Karolina Górniak-Prasnal - Studium przedmiotu. Rzeczy w literaturze XX i XXI wieku
6. Jarosław Fazan – (Auto)portret artysty z czasów nowoczesności
7. Paweł Bukowiec – Pisarstwo polskich Żydów

**Komparatystyczne seminaria licencjackie:**

1. Anita Całek – Przełomy i kryzysy: literatura, kultura, antropologia
2. Jakub Czernik – Problematyka natury i kultury od XVIII do XXI wieku
3. Karolina Górniak-Prasnal – Widzialny język. Literatura nowoczesna i ponowoczesna: autoteliczność, intermedialność, eksperyment
4. Wojciech Ryczek – Translacje: parafraza, metafora, literatura

**Literatury porównawcze II stopnia:**

I semestr

1. Maria Korytowska – Ratio i imaginatio w literaturze
2. Dorota Jarząbek-Wasyl – Duety teatralne w XIX wieku
3. Maciej Makselon – Literatura i rynek książki. Wprowadzenie do pracy redaktora
4. Anita Całek – Autofikcje: między narracją, życiem i literaturą
5. ~~Beata Kalęba – Zdegradowani. Narracje mniejszościowe w literaturze Europy Środkowo-Wschodniej~~
6. Katarzyna Mroczkowska-Brand – Północ-Południe. Współczesna literatura światowa zaangażowana społecznie

II semestr

1. ~~Magdalena Siwiec – Wokół melancholii romantycznej~~
2. Tomasz Bilczewski - Archiwum i laboratorium. Historie i teorie nowoczesnej komparatystyki
3. Zofia Ziemann – Literatura polska za granicą: przekłady i recepcja
4. Karolina Grzywnowicz - Od pomysłu do projektu. Warsztat artystki współczesnej
5. Dorota Kozicka – Postmodernizmy
6. ~~Gabriel Borowski – Problemy obiegu pojęć w humanistyce~~
7. Andrzej Zawadzki – Od Platona do Mariona: wybrane filozoficzne koncepcje obrazowości

**Seminaria magisterskie:**

wspólne z innymi kierunkami na Wydziale

- prof. dr hab. Elwira Buszewicz: Wędrówki z Odysem i Telemachem. Literatura w dialogu z przestrzenią fabularną Odysei

- dr hab. Olga Płaszczewska, prof. UJ: Sztuka interpretacji - o czytaniu literatury

- dr hab. Iwona Puchalska, prof. UJ: Świat zwierzęcy w literaturze: od bajki zwierzęcej do ekokrytyki

**Literatury obce:**

- Olga Płaszczewska: literatura włoska

- Jakub Czernik: literatura amerykańska